

Photo : Henry Boursier



SENSATIONS



Spectacle musical

Spectacle musical

SENSATIONS

Les tribulations de deux êtres
qui se cherchent, s'égarent, se
retrouvent ballotés, chavirés
dans le tourbillon des mots,
des notes de Gainsbourg,
Barbara, Verlaine,
Beaudelaire, Éluard, Lama,
Rimbaud... et les talentueuses
compositions de Fred Jaupart
à l'accordéon, d'Eric Bailles à
la Contrebasse.

Avec Miss Deli au chant et
Jean-Pierre Méjan à la
narration.



JEAN PIERRE MÉJAN

Comédien, poète au parcours atypique.

Très jeune, Jean Pierre fut initié au théâtre de rue. On le vit dans les années 90 dans divers téléfilms, puis par passion il se produisit pendant une dizaine d'années dans deux troupes spécialisées dans les auteurs contemporains.

Ainsi selon son tempérament enthousiaste, il évolue avec flamme, de tournées en festivals, théâtres Parisiens et tournées provinciales.

En 2019, il crée un spectacle enchainant musique, textes du répertoire et poésies qu'il accomode à d'originales créations musicales.

www.jpmejan.com



MISS DELI

Nourrie par les musiques de Joan Baez, Mark Knopfler, Kate Bush, Lhasa de Sela, l'univers Folk-blues-latin de Miss Deli s'est construit tout au long de ses concerts à Paris, en province, à New York. Ses saveurs émotionnelles se révèlent, sur scène, par l'interprétation des personnages du répertoire qu'elle aborde dans les comédies musicales, au théâtre ou à l'écran.

Deli compose et interprète un premier album éclectique enregistré en 2010 avant de revenir à la chanson française sur scène par sa rencontre avec Jacques Boutineau et Eric Thiollier. Elle fait les premières parties de Christophe Maé, Axel Red, Nolwenn Leroy, I Muvrini...

En 2018, elle écrit et interprète de nouvelles compositions et signe un nouvel univers avec Rémi Toulon, Jean-Luc Arramy et Philippe Draï. Ses rencontres, l'amènent toujours à affiner, explorer plus de styles, plus de décors, en duo, en trio...

www.missdeli.co



FRÉDÉRIC JAUPART

Il étudie le piano au conservatoire de Chambéry.

Au début des années 2000, il part vivre à Paris où sur scène et en studio il accompagnera des artistes de la chanson française. Il participe aussi brillamment à des spectacles théâtraux, des comédies musicales, Disneyland.

2006 « Le violon sur le toit » comédie musicale nominée aux Molières

2005 « La guinguette a rouvert ses volets » comédie musicale nominée aux Molières.

2003 Enregistrement album C. Courvoiser, « sillages »

Disneyland Paris, saison d'été 2011

Comédie musicale Les Sales Mômes, à Aulnay Sous Bois,

2012 Enregistrement d'un album jazz, en duo avec l'accordéoniste R. Posselt,

De retour dans sa région, il continue de se produire avec des artistes où ses talents d'accompagnateur et d'improvisateur font succès

2014 à 2020 Musicien à temps complet à l'Edelweiss à Genève.



ERIC BAILLES

Bassiste et Contrebassiste au sein de groupes originaux et éclectiques tels que Polyèdre, X-Tet, Anamorphose, Invitation, Roméo Blue, Barrueco, Kaiso Legacy Eric peaufine son art par une présence ininterrompue sur scène depuis 1986. Il participe régulièrement à des enregistrements en studio en tant que bassiste mais également comme programmeur informatique et technicien son.

<http://www.bylabs.com/swingybangband/index.html>

Spectacle original, tout public, adaptable à toutes formes de salles, de lieux et scènes régionales ou nationales.

FICHE TECHNIQUE

NOUS CONTACTER

Configuration en quartet

Mix et sonorisation 2
voix

Sonorisation accordéon

Sonorisation
contrebasse
4 retours

06 60 10 14 22

contactdeli@yahoo.fr

