



SENSATION

ou la peur d'aimer

Spectacle Poético musical

avec Delphine Santamaria

Jean-Pierre Méjan

Fred Jaupart

Éric Bailles

Note d'intention

J'ai dès l'adolescence, par mes nuits d'insomnie, pris l'habitude de me dire des poèmes berçant ces veillées contraintes de susurrements d'étoiles, de pluies de rires, éclats et chants d'ivresse... J'en apprenais les vers au hasard de leur rencontre.

Je remarquais que quelques-uns de ceux-ci, bien que d'auteurs différents et parfois de générations éloignées, Verlaine, Eluard, Rimbaud, Musset, Baudelaire, et d'autres, mis dans un certain ordre, contaient les péripéties de la quête éternelle qui comme au mien, pourrait parler à bien des cœurs.

En concert, Delphine exprime si bien son amour pour la chanson française, son interprétation généreuse et sensible s'accordait aux rêveries de mes nuits confidentes.

Son répertoire assorti des œuvres de Gainsbourg, Lama, Brel, Christophe....s'imposait pour compléter ce spectacle.

Le hasard ou peut-être autre chose nous fit croiser deux exquis musiciens ; Eric Bailles à la contrebasse et Fred Jaupart à l'accordéon. Ils accompagneront donc Delphine au chant. Cerise sur le gâteau, ils ont avec tout autant de brio composé quelques mélodies s'ajustant avec délicatesse, parfois humour à chacun des poèmes.

M'inspirant du plus court de ceux-ci

« Sensation »

de Rimbaud, le titre de notre spectacle était trouvé.

Jean-Pierre Méjan

Spectacle poétique musical

SENSATION

ou la peur d'aimer

Les tribulations de deux êtres
qui se cherchent, s'égarant, se
retrouvent ballotés, chavirés
dans le tourbillon des mots,
des notes de Gainsbourg,
Barbara, Verlaine,
Beaudelaire, Éluard, Lama,
Rimbaud... et les
compositions de Fred Jaupart
à l'accordéon, d'Eric Bailles à
la Contrebasse.
Avec Delphine Santamaria au
chant et Jean-Pierre Méjan à
la narration.



Jean Pierre Méjan

Comédien, poète au parcours atypique.

Très jeune, Jean Pierre est initié au théâtre de rue. On le voit dans les années 90 dans divers téléfilms, puis par passion il se produit pendant une dizaine d'années dans deux troupes spécialisées dans les auteurs contemporains.

Ainsi selon son tempérament enthousiaste, il évolue avec flamme, de tournées en festivals, théâtres Parisiens et tournées provinciales.

En 2019, il crée un spectacle enchainant musique, textes du répertoire et poésies qu'il accomode à d'originales créations musicales.

www.jpmejan.com



Delphine Santamaria (Miss Deli)

Nourrie par les musiques de Joan Baez, Mark Knopfler, Kate Bush, Lhasa de Sela, l'univers Folk-blues-latin de Miss Deli s'est construit tout au long de ses concerts à Paris, en province, à New York. Ses saveurs émotionnelles se révèlent, sur scène, par l'interprétation des personnages du répertoire qu'elle aborde dans les comédies musicales, au théâtre ou à l'écran.

Deli compose et interprète un premier album éclectique enregistré en 2010 avant de revenir à la chanson française sur scène suite à sa rencontre avec Jacques Boutineau et Eric Thiollier. Elle fait les premières parties de Christophe Maé, Axel Red, Nolwenn Leroy, I Muvrini...

En 2018, elle écrit et interprète de nouvelles compositions et signe un nouvel univers avec Rémi Toulon, Jean-Luc Arramy et Philippe Draï. Ses rencontres l'amènent toujours à affiner, explorer plus de styles, plus de décors, en duo, en trio...

www.missdeli.co



Frédéric Jaupart

Il étudie le piano au conservatoire de Chambéry.

Au début des années 2000, il part vivre à Paris où sur scène et en studio il accompagnera des artistes de la chanson française. Il participe aussi brillamment à des spectacles théâtraux, des comédies musicales.

2003 : Enregistrement de l'album C. Courvoiser, « sillages ».

2005 : « La guinguette a rouvert ses volets » comédie musicale nominée aux Molières.

2006 : « Le violon sur le toit » comédie musicale nominée aux Molières. Comédie musicale Les Sales Mômes, à Aulnay Sous Bois,

2012 : Enregistrement d'un album jazz, en duo avec l'accordéoniste R. Posselt.

De retour dans sa région, il continue de se produire avec des artistes où ses talents d'accompagnateur et d'improvisateur font succès (de 2014 à 2020 il est musicien à temps complet à l'Edelweiss de Genève).



Eric Bailles

Bassiste et Contrebassiste au sein de groupes originaux et éclectiques tels que Polyèdre, X-Tet, Anamorphose, Invitation, Roméo Blue, Barrueco, Kaiso Legacy Eric peaufine son art par une présence ininterrompue sur scène depuis 1986. Il participe régulièrement à des enregistrements en studio en tant que bassiste mais également comme programmeur informatique et technicien son.

<http://www.bylabs.com/swingybangband/index.html>

Spectacle original, tout public, adaptable à toutes formes de salles, de lieux et scènes régionales ou nationales -> [TEASER ICI](#)

FICHE TECHNIQUE

Configuration en quartet
Mix et sonorisation 2 voix
Sonorisation accordéon
Sonorisation contrebasse
4 retours

TARIF

Spectacle d'1h30
Tarif sur demande
Possibilité de plusieurs représentations aux dates groupées

NOUS CONTACTER

06 60 10 14 22

artdelsan@yahoo.fr

